

Принято  
Решением педагогического совета  
протокол от 31.05.2017 № 4

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ д/с №23  
Т.В.Данилова  
приказ от 31.05.2017 № 25/2-ОД

**Приложение  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 23  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**Центр игрового развития**

**Санкт-Петербург  
2017 год**

## Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3
	Ожидаемые результаты освоения Программы	4
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	4
	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	4
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	6
	Особенности проведения игровых сеансов	9
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	10
	Расписание работы центра игровой поддержки ребенка	10
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	11
	Методическое сопровождение	11

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Центр игрового развития ребенка – уникальная форма организации дошкольного образования для родителей, заботящихся о своих детях.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворённость) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования).

С приходом в детский сад у ребёнка начинается новый этап в его жизни.

Проблема социальной адаптации ребёнка не нова, однако до сих пор остаётся одной из актуальных.

Далеко не все современные родители, несмотря на многообразие возможностей получения информации о воспитании и развитии ребенка, имеют четко выработанную и осознаваемую концепцию становления маленького человека. При игровой поддержке ребенка первых трех лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Именно поэтому ЦИР – это возможность:

- получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- наблюдения за детьми в рамках целенаправленно созданного социального взаимодействия со сверстниками;
- обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для родителей — это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада;
- для педагогов ДООУ — это возможность повысить престиж учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

## Цели и задачи реализации Программы

**Цель** создания Центра игрового развития: организация психолого-педагогической деятельности, направленной на всестороннее развитие детей на основе современных методов организации игровой деятельности. Использование в практике воспитания современных технологий и адаптации ребенка к поступлению в ДООУ.

**Основными задачами** ЦИР являются:

- оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности;
- обучение родителей способам применения различных видов игровых средств обучения: организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формирование оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора.

## **Ожидаемые результаты работы в ЦИР**

Игровые сеансы рассчитаны на образовательный год. Но уже через несколько месяцев мы прогнозируем, что:

- ребенок приходит на занятия с удовольствием;
- ребенок хочет и умеет контактировать со сверстниками;
- ребенок стал использовать в общении больше жестов и слов;
- игра малыша изменилась, стала сложнее, появилось сюжетосложение;
- ребенок начал играть самостоятельно, и, что очень важно, может довольно долго играть только с одной игрушкой;
- малыш принимает участие в уборке игрушек;
- ребенок пытается сдерживать свои импульсы, желания, учится приспосабливать их к правилам группы;
- ребенок дожидается своей очереди в игре, умеет слушать.

Центр игрового развития ребёнка, как одна из вариативных форм дошкольного образования, наличие определенного опыта, использование арт-технологий, служат на наш взгляд, залогом успешности реализации данного приоритетного направления образовательной политики государства.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Направления работы ЦИР

- интеллектуальное развитие;
- музыкальное развитие;
- творческое развитие.

### **Интеллектуальное развитие**

Цель: развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения основных задач интеллектуального развития детей раннего возраста.

Задачи интеллектуального развития детей:

- формирование и поддержание интереса к игрушкам, предметам и действиям с ними;
- упражнение в выполнении действий с предметами: брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке и пр., поощрять проявление эмоционального удовольствия от красивой игрушки, от качества материала;
- учить реагировать на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени; узнавать себя в зеркале и на фотографиях;
- показывать по называнию части своего тела (голова, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос; на голове (уши, волосы);
- учить детей воспринимать сверстника, выделять его из окружающей среды; - знакомить детей с именами сверстников, учить узнавать их;
- создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, игры и др.);
- учить складывать пирамидку из 3-5 колец;
- учить проталкивать объемные формы в соответствующие прорези;
- учить воспроизводить действия взрослого сначала без предметов, а затем с предметами;
- учить реагировать на слуховые раздражители: колокольчик, бубен и др.;
- учить воспринимать цвет.

Данное направление включает в себя: речевые игры, пальчиковую гимнастику, театрализацию по сказкам.

### **Музыкальное развитие.**

Музыка обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Более того, и это доказано, даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает мать, оказывает положительное влияние на самочувствие развивающегося ребенка. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, сколь важно создать условия для формирования основ музыкальной культуры детей.

Цель музыкального воспитания: Развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка, его личностные и интеллектуальные качества, насыщать среду музыкой, используя её психофизиологические и социокультурные эффекты.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формирование начал музыкальной культуры, способствовать формированию общей слуховой культуры;
- развитие координации движений и концентрации внимания, формирование двигательных навыков, коррекция речи в движении (проговаривание, подпевание);
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие слуха, голоса, простейшее интонирование;
- обучение игре на шумовых инструментах.

Творческое развитие.

Цель: обогащать восприятие детей художественными впечатлениями, развивать воображение, формировать изобразительные умения и навыки.

### **Рисование**

Задачи:

- стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования мамы, педагога, подражать взрослому;
- вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок;
- поощрять желание рисовать красками;
- предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками с помощью пальцев рук, ватных тампонов, различных печаток;
- называть, что у ребенка получилось (солнышко, цветочки).
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

Лепка

Задачи:

- вызывать интерес к лепке;
- познакомить с пластическим материалом – пластилином;
- учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска;
- учить лепить палочки, колечки, шарики;
- учить примазывать кусочки пластилина на готовый силуэт предмета;
- приучать класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация

Задачи:

- вызывать интерес к аппликации;
- формировать умение составлять изображение и наклеивать его с помощью взрослого;
- вызывать чувство радости от полученного изображения. Адаптационные игры

Задачи работы с детьми:

- формировать доверительные взаимоотношения со взрослыми на телесно-игровом и предметно-игровом уровне;

- корректировать психоэмоциональное напряжение;
- вызывать интерес к действиям взрослого; стимулировать подражание взрослому;
- учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами;
- развивать интерес к сверстнику, умение одновременно выполнять одинаковые игровые действия и достигать общего игрового результата.

Задачи работы с родителями:

- научить формировать доверительные взаимоотношения со своим ребенком; стимулировать и поддерживать у ребенка интерес к действиям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях;
- помочь освоить приемы профилактики и преодоления психоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

### **Игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие**

Задачи работы с детьми:

- учить находить источник звука, узнавать и вызывать музыкальные звуки, внимательно рассматривать игрушки, предметы; выделять сенсорные признаки предметов по образцу, слову, называть некоторые из них; реагировать на слова взрослого «такой», «не такой», «другой», группировать предметы по сенсорным признакам, образуя множества; выделять количественные признаки: «один-много», «много-мало»; узнавать объекты на ощупь, на вкус, по запаху;
- вызывать интерес к предметному миру, желание научиться способам выявления свойств предметов и материалов, действовать с предметами;
- формировать практические способы ориентировки в свойствах предметов: пробы, наложение, приложение, действия, позволяющие выявить свойства материалов и веществ;
- развивать зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировки на форму, цвет, величину, расположение предметов;
- познакомить со свойствами воды, песка, теста, бумаги, ткани, крема, клея, красок.

Задачи работы с родителями: научить обогащать чувственный опыт ребенка; использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов; взаимодействия с предметным миром; вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, веществ; организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности**

Задачи работы с детьми:

- развивать соотносящие действия, зрительно-двигательные координации;
- учить играть с автодидактическими игрушками: матрешкой, пирамидкой, вкладышами, строительным материалом; удерживать карандаш и выполнять соответствующие действия; удерживать клубок и одновременно наматывать нитку на клубок; выполнять действия с мозаикой и строительным материалом; продевать шнурок в дырку; нанизывать бусы на проволоку; раскладывать мелкие предметы в емкости, сортируя их по форме, цвету; действовать целенаправленно, выполняя соотносящие действия; пересыпать крупу ложкой, наливать воду в тазик чашкой, ловить игрушки в тазике сачком, приближать игрушки, потянув за тесемку, звонить в колокольчик, катать каталку, стучать палочкой по барабану, использовать стул для доставания предметов;
- формировать орудийные действия.

Задачи работы с родителями: научить обогащать предметно-практический опыт ребенка, организовывать познание назначения, функций предметов непосредственно окружения; создавать условия для переноса ребенком освоенных действий в разнообразные игровые и предметно-практические ситуации; вызывать и поддерживать интерес у детей к функциям предметов; организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на освоение ребенком предметных действий; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на развитие речи и профилактику речевых нарушений**

Задачи работы с детьми:

- учить дифференцировать и воспроизводить звукоподражания; произносить слова по подражанию; использовать общеупотребительную лексику; понимать словесные инструкции из одного-трех элементов; внимательно слушать короткие стихотворения, потешки, сказки, отвечать на вопросы по их содержанию; понимать (от двух с половиной лет) рассказ взрослого без показа, повторять за взрослыми рассказ из 3-4 предложений, рассказывать из личного опыта;
- формировать интерес к речевым звукам, умение отличать их от неречевых, понимание слов-действий, слов-признаков;
- вызывать инициативную речевую активность.

Задачи работы с родителями: научить создавать благоприятную речевую среду, использовать в игровых ситуациях речевые образы, в том числе литературные и фольклорные тексты для обогащения и активации детской речи; вызывать у ребенка речевую активность, стимулировать у него стремление создавать собственный речевой продукт, вступать в диалог, осваивать приемы развития артикуляционного аппарата, неречевого и речевого слуха; организовывать речевые игры; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на ознакомление с окружающим**

Задачи работы с детьми: учить выделять и называть животных, птиц, растения, природные явления, предметы обихода, людей; строение объектов окружающего мира, их характерные особенности и признаки; наблюдать объекты живой и неживой природы, эмоционально откликаться в процессе наблюдения, отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемого; рассматривать предметы, предметные и сюжетные картинки, отвечать на вопросы по их содержанию, воспроизводить их содержание в небольших рассказах.

Задачи работы с родителями: научить организовывать наблюдение, рассматривание объектов окружающего мира; использовать игры и игровые ситуации для ознакомления ребенка с окружающим миром; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на физическое развитие**

Задачи работы с детьми:

- учить уверенно перемещаться в горизонтальном пространстве, достигая предметных целей; действовать в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать; сжимать и разжимать мячик в ладошке; бегать за мячом, приносить мячи разных размеров, катать мяч; ходить по ограниченному пространству; дотягиваться, вставая на

носочки, крепко стоять на ногах, держась за обруч; противопоставлять и выделять пальцы, совершать вращательные движения;

- совершенствовать навык ходьбы, ползания, подлезания, перелезания, перешагивания через препятствия;

- развивать содружественные движения рук и пальцев: выполнять раскатывающие движения пальцами обеих рук одновременно; удерживать тонкий круглый предмет всеми пальцами, удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы, ставить пальчик в указанное место, удерживать палец в согнутом положении, держать в согнутом положении три первых пальца; двигательные качества: ловкость, быстроту, выносливость; равновесие, координацию движений;

- формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами, умение удерживать мелкие предметы;

- стимулировать быстроту реагирования.

Задачи работы с родителями:

- научить создавать игровые ситуации для организации двигательной активности ребенка; использовать игры и игровые ситуации для стимулирования и удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;

- помочь освоить приемы проведения подвижных и пальчиковых игр, направленных на развитие крупной и мелкой моторики.

### **Сюжетные игры**

Задачи работы с детьми:

- учить выделять игрушки среди других предметов и запоминать их; называть игрушки и действовать с ними согласно их назначению; выполнять по подражанию и самостоятельно предметно-игровые действия, объединять их в несложный сюжет; подбирать игрушки, необходимые для обыгрывания определенного сюжета; переносить знакомые предметные действия в игровые ситуации; создавать и обыгрывать постройки, выполненные из разных видов конструктора, строительного материала; использовать в игре предметы-заместители, давать им игровое наименование (после двух с половиной лет);

- развивать интерес к совместным со сверстниками предметно-игровым действиям.

Задачи работы с родителями: научить организовывать сюжетные игры, включаться в игру детей и развивать ее сюжет; осваивать приемы ролевого взаимодействия; обыгрывание разных видов образных и технических игрушек, игрушек-забав и театрализованных игрушек; включения этих игрушек в другие виды деятельности; создавать проблемные игровые ситуации; организовывать сюжетную игру ребенка со сверстником; вводить в игры ребенка предметы-заместители; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на социальное развитие**

Задачи работы с детьми:

- формировать эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками, вызывать интерес к ровеснику (партнеру по игре), положительные эмоции, стимулировать желание помочь, пожалеть, порадовать; умение вежливо здороваться, прощаться, благодарить, обращаться просьбой;

- учить повторять за взрослым движения, действия, звуки, слова по показу; выполнять движения и действия по словесной инструкции; наблюдать за игрой другого ребенка; выполнять вместе со сверстником простые действия: складывать кубики в кузов машины, кружиться за руки, передавать друг другу предметы; действовать по очереди, не толкаясь, ждать; подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым; запоминать и называть имена сверстников, употреблять

местоимения «ты», «я», «моя», «мой»; ориентироваться на своем теле (знакомить с функциональным значением рук и ног, органов чувств); фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем, откликаться на него и повторять; узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест; запоминать место расположения предметов, игр, игрушек, убирать их на место после игры; понимать слова «можно», «нельзя», «не мешай», «помоги».

Задачи работы с родителями: научить правилам поведения и деятельности в игровых ситуациях; разрешать проблемы в поведении ребенка с использованием игровых ситуаций; использовать игровые ситуации для развития личности ребенка, его самосознаний и эмоций; стимулировать и поддерживать у ребенка социальный интерес с помощью игровых ситуаций; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры-развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие**

Задачи работы с родителями:

- вызывать интерес к играм-забавам, стимулировать эмоциональный отклик на действия персонажа и желание принять участие в играх-забавах;
- учить наблюдать за действиями героев разных видов театра; перчаточные куклы (бибабо), театр игрушек, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; действовать под музыку в соответствии с ее настроением; эмоционально откликаться на происходящее; обыгрывать музыкальные образы: птички, зайчики, цыплята; подражать действиям взрослого под музыку (гремять погремушкой, звенеть колокольчиком под музыку, прятать предмет за спину, когда не играет музыка; двигаться под музыку, держа в руках сюжетную игрушку: куклу, мишку и др., ритмично топать, хлопать в ладоши под музыку); водить хоровод; произносить звукоподражания, междометия, отдельные слова под музыку в соответствии с текстом песни, подпевать;
- развивать интерес к музыкальным играм, желание в них участвовать; чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки;
- формировать эмоциональный отклик на музыку, чувство ритма.

Задачи работы с родителями: научить использовать игры-игрушки, игры-забавы, музыкальные игры для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребенком; показывать ребенку разные виды театра; использовать музыку в разнообразных игровых ситуациях.

### **Особенности проведения игровых сеансов**

Занятия в группе направлены на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а также развитие эмоциональных отношений между мамой и малышом.

Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка.

В групповой совместной деятельности мы обогащаем восприятие малышей художественными впечатлениями, способствуем эмоциональному постижению им окружающей действительности, целенаправленно формируем изобразительные умения и навыки. Для разговоров, бесед с детьми подбираем произведения изобразительного искусства, в которых художественный образ доступен их пониманию и вызывает эмоциональный отклик.

В музыкально-художественной деятельности ребенок накапливает чувственный опыт взаимодействия с этим сложным видом искусства. Он осваивает умение подпевать элементарные попевки, двигателью интерпретировать простейший метроритм.

Специалистами ЦИР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым достижением поставленных задач являются отношения между мамой (папой) и ребенком.

Игровой сеанс в ЦИР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать ему. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Расписание работы центра игровой поддержки ребёнка

Центр игрового развития осуществляет свою работу 2 раза в неделю: 1 раз игровой сеанс. 1 раз консультационный час по запросам родителей.

Примерное распределение времени игровых сеансов ЦИР.

Время	Организованная деятельность	Ответственный
11.00-11.10	Встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями. Индивидуальное консультирование с родителями	Педагог, специалисты, музыкальный руководитель,
11.10-11.25	Приветствие. Сюрпризный или игровой момент. Адаптационные игры.	Педагог, специалисты, музыкальный руководитель,
11.25-11.45	Организованные игры: - игры, направленные на сенсорное развитие / художественное творчество; - игры, направленные на физическое развитие / развитие речи; - игры-развлечения, музыкальные игры / игры по экологическому воспитанию.	Педагог, специалисты, музыкальный руководитель,
11.45-11.55	Самостоятельные игры детей вместе с родителями. Обучение родителей руководству свободной деятельности детей. Групповое или индивидуальное консультирование родителей.	Педагог, специалисты, музыкальный руководитель,
11.55-12.00	Ритуал прощания. Уход домой.	Педагог, специалисты, музыкальный руководитель,

#### Алгоритм игрового сеанса:

- приветствие;
- знакомство с новым персонажем;

- музыкально – ритмические игры;
- взаимодействие с персонажем в игре;
- творческая продуктивная деятельность;
- игровая деятельность по инициативе ребенка, индивидуальная координация деятельности детей и взрослых педагогом;
- прощание

### **Работа с родителями планируется по трем этапам.**

Цель первого этапа: формировать позитивный образ своего ребенка, адекватные представления и его возрастных и индивидуальных особенностях, способах регуляции его эмоциональных состояний, готовность к взаимодействию со специалистом и другими семьями в процессе совместного участия в играх и игровых ситуациях.

На втором этапе достигается цель: научить приемам использования разнообразных видов игр, игрушек и игровых ситуаций в процессе воспитания, обучения и развития ребенка.

Третий этап предполагает формировать умения по организации игровой среды и игрового взаимодействия с ребенком.

Задачи работы с родителями не дифференцируются по видам игр, организуемых специалистами с детьми. На каждом этапе они решаются комплексно разными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем – в процессе организации всех видов игрового взаимодействия.

В процессе работы с родителями применяются методы активного социально-психологического обучения. Особо важное место занимает такая форма работы, как консультирование. Специалисты не только отвечают на запрос родителей, но и в процессе взаимодействия в системе «специалист-ребенок-родитель» формируют новые родительские запросы, содействуя становлению у родителей адекватного образа своего ребенка.

### **Методическое сопровождение:**

А.В.Найбауэр.,О.В.Куракина «Мама-рядом» .Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-336с.

Н.А.Карпухина.Реализация содержания образовательной деятельности.Ранний возраст(1,5-2года). Практическое пособие.- Воронеж:ООО «М-КНИГА»,2017-200 с.

Е.А.Мохирева,Е.Л.Назарова,И.В.тимошенко.-Волгоград:учитель.-137с.

Н.В.Бабинова, И.В.Мельница.Музыкальные занятия с детьми раннего возраста-Спб:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017