

Принята

Решением педагогического совета
протокол от 31.08.2021 № 1

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ д/с №23
Т.В.Данилова
приказ от 31.08.2021 № 21/1-ОД

Рабочая программа

Музыкального руководителя
Владыкиной Веры Владимировны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 23 Василеостровского района
Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург
2021**

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	4
1.1.3	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей	4
1.1.4	Основания разработки рабочей Программы (документы)	6
1.1.5	Срок реализации рабочей программы	6
1.1.6	Целевые ориентиры освоения обучающимися образовательной программы по музыкальному развитию обучающихся	6
2	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми	8
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	9
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями	10
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	11
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию	12
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	12
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	13

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	-реализация содержания основной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному воспитанию.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">· охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;· обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;· создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;· объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;· формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;· формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;· обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; <p>Задачи реализации ОО Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Музыка</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства</p> <p>Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти</p> <p>Формирование песенного, музыкального вкуса</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества,</p>

	<p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей Удовлетворение потребности в самовыражении. Изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них, а также голоса и артикуляционного аппарата. Приобретение разностороннего опыта звуковых ощущений. Исследование различных способов получения звука. Развитие тембрового и звуковысотного слуха.</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Основные принципы дошкольного образования</p> <p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> <p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).</p> <p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Сотрудничество ДОУ с семьей.</p> <p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p> <p>Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<p>Группа ранний возраст (с 2 до 3 лет)</p> <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синcretический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов,</p>

осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного

	характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждены Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296) Выдержки для детских садов, школ, СПО и других образовательных организаций). Вступает в силу с 01 марта 2021г - Образовательная нагрузка в минутах по возрастам - Освещенность помещений, в том числе для детей с нарушением зрения - Требование при работе с ЭСО - Требование к визуальному оформлению буквareй и учебников, в том числе электронных
Срок реализации рабочей программы	Сентябрь 2021 – 31 августа 2022 года
Целевые ориентиры освоения обучающихся образовательной программы (по музыкальному развитию обучающихся)	<p>Целевые ориентиры дошкольного образования</p> <p>Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластиичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:</p>

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
 - становления эстетического отношения к окружающему миру;
 - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
 - сопререживания персонажам художественных произведений;
 - реализации самостоятельной творческой деятельности.
- В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:
- предметно–пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
 - условия для взаимодействия со взрослыми;
 - условия для взаимодействия с детьми.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Календарный план музыкального руководителя на 2021-2021 учебный год

Месяц	Неделя	Тема	Группы	Форма	Название мероприятия
Сентябрь	1 неделя 4 неделя	Осень	Подготовительная Старшая Средняя	Занятие	«День знаний!» «Грибы-грибочки» по системе К. Орфа
				Презентация	«Угадай инструмент»
Октябрь	4 неделя	Осень	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Праздник	«В гости к осени идём» «День рождения зайки» «В гости к лесовику» «Подарок Осени»
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Осень	Подготовительная Средняя Старшая Подготовительная	Конкурс	«Оркестр это просто»
				Досуг	«Прощание с Осеню»
Декабрь	4 неделя	Новый год	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Праздник	«Как мы ёлку украшали» «Письмо для Деда Мороза» «Лисичка со скалочкой» «Новогодние минутки» «Новогодний карнавал»
Январь	2 неделя 3 неделя	Зима	Группа раннего развития Средняя Старшая Подготовительная	Досуг	«Здравствуй, зимушка-зима» «Хорошо зимой играть»
Февраль	1 неделя	Наши традиции	Старшая Подготовительная	Конкурс	«Патриотическая песня» районный конкурс
				Конкурс	«Танцевальный калейдоскоп»
				Презентация	«Угадай мелодию»
Март	1 неделя	8 марта	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Праздник	«Солнышко лучистое» «Очень мамочку люблю» «Мамин день встречаю, с мамой поиграю» «Музыкальный альбом» «Концерт для мамы»

Апрель	1 неделя 2 неделя По графику	Весна	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Досуг Конкурс	«На дворе весна» «Зайкина избушка» «Как звери весну спасали» «Планета детства»
Май	3 неделя 4 неделя	Театр	Старшая Подготовительная	Спектакль Праздник	«Светофор» Михалков «День победы» «Выпуск в школу»
Июнь	1 неделя 3 неделя	Лето	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Старшая Подготовительная	Досуг	«Здравствуй лето» - День защиты детей «Хороводные игры»
Июль	1 неделя	Лето	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Старшая Подготовительная	Досуг	«Эти летние деньки»

Календарный план смотри в приложении

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичност ь проведения педагогическо й диагностики	Длительност ь проведения педагогическ ой диагностики	Сроки проведения педагогичес кой диагностик и
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Месяц	Форма работы	Тема	Подготовка дополнительного материала
Сентябрь	Родительское собрание.	«Роль музыкального развития в воспитании ребёнка»	Сообщение
Октябрь	Просмотр и участие в празднике	«Осень» «Музыкальные игры с детьми от 5-6 лет, папка передвижка»	Сценарии. Элементы костюмов
Ноябрь	Консультации	«Слушание музыки»	Размещение на сайте ГБДОУ
Декабрь	Родительское собрание.	«Итоги за 1-е полугодие»	Подготовка материалов диагностики.
	Просмотр и участие в празднике	«Новый год»	
Январь	Консультации для родителей	Районное мероприятие «Патриотическая песня»	Музыкальный материал для участников
Февраль	Участие в конкурсе	Районное мероприятие «Патриотическая песня» «Танцевальный калейдоскоп»	Костюмы
Март	Просмотр и участие в празднике.	«8 Марта» «Музыкальные игры с детьми 3-4 лет, папка передвижка»	Сценарии Музыкальный материал.
Апрель	Консультации	«Запишите ребенка в музыкальную школу» папка передвижка Приглашение к просмотру праздников Весны.	Предоставление рекламного материала.
Май	Род. Собрание	«Итоги за год»	Презентация

Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальном у развитию Праздники Развлечения Концерты Досуги	Наличие в группах: Музыкальный центр; Аудиодиски с записями классической музыки, детских песен, музыкальных сказок; Музыкальный уголок с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, дидактическими играми, самодельными шумовыми инструментами; Атрибуты для танцев (ленты, платочки и др.) Уголок наряжения (маски, элементы сценических костюмов)	Восприятие музыки <i>T. Боровик «Ритмы, звуки и слова» (система K. Орфа)</i> <i>M.: Книжкин дом, 2014г.</i> Пение <i>Абелян Л. «Учите детей петь» M.: Советский композитор, 2018г.</i> Музыкально-ритмические движения <i>A. Буренина «Ритмическая пластика» Спб., 2015г.</i> Музицирование <i>T. Тютюнникова «Элементарное музицирование» (система K. Орфа) M., 2002г.</i> Музыкальные игры <i>С. Жилин (Система K. Орфа), Э. Сафарова (система K.Орфа)</i>	См. карты развития в приложениях №4 у воспитателей групп

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы (занятия по музыкальному развитию)
 (в соответствии с требованиями СанПиН)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста	10 мин.	2
Младшая	15 мин.	2
Средняя	20 мин.	2
Старшая	25 мин.	2
Подготовительная	30 мин.	2

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обновление осенних листвьев Изготовление из картона музыкальных трубочек и инструментов Подбор или изготовление атрибутов к праздникам Оформление зала к осенним праздникам Пошив или приобретение карнавальных костюмов Подбор или изготовление атрибутов к праздникам Оформление зала к новогодним праздникам Оформление зала к празднику 8 Марта Подбор и изготовление атрибутов к праздникам Оформление зала к выпускным праздникам	Сентябрь В течение года Сентябрь-Октябрь Октябрь Декабрь Ноябрь Декабрь Март Февраль Май
---	--	---

	<p>Приобретение или изготовление дидактических игр Пополнение фонотеки Пополнение картотеки музыкальных игр</p>	В течение года
--	--	----------------

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной Деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание шестое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 368 с.</p> <p>Абелян «Учите детей петь» -Москва, Советский композитор 2015г.</p> <p>Доломанова Н.Н. «Подвижные игры с песнями» - М.: Сфера, 2010г.</p> <p>Журналы «Музыкальная палитра» под ред. Бурениной А. И. Новоскольцева И.А, Каплунова И.М, Ладушки «Праздник каждый день» конспект музыкальных занятий – средняя группа+2 CD, Издание: «Композитор» СПб, 2020г.</p> <p>Новоскольцева И.А, Каплунова И.М, Ладушки «Праздник каждый день» конспект музыкальных занятий – старшая группа+3 CD, Издание: «Композитор» СПб, 2021г.</p> <p>Журналы «Колокольчик» под ред. Смирновой Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (3-4 года) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2020г.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (4-5 года) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2020г.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (5-6 лет) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2021г. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (6-7 лет) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2021г.</p> <p>Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М.: «Сфера» 2015г.</p> <p>Материалы семинаров Боровик Т.А., Тютюнниковой Т. Э., Сафаровой И., Жилина С.</p>

	<p>Муравьёва А.А. «Роль фонемных движений в формировании речевого и певческого голоса» Вологда 2012г.</p> <p>Петрова Т. И. «Театрализованные игры в детском саду» М.: Школьная пресса, 2009г.</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования М.: ТЦ Сфера, 2016г.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» - М.: ВЛАДОС, 2000г.</p> <p>Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры» - М.: Айрис Пресс, 2014г.</p>
--	---

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№	Направление художественно-эстетическое (музыка)	Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (СД - диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, Картотеки, детская художественная литература).	Музыкальный зал
1	Восприятие музыки	Пианино Музыкальный центр CD – диски Аудио кассеты Интерактивная доска Иллюстрация Музыкально-дидактические игры: - «Птица и птенчики» - «Кто в домике живет?» - «Чья это музыка?» -«Музыкальный волчок»	
2	Пение	Пианино Музыкальный центр CD – диски Аудио кассеты Интерактивная доска Иллюстрации	
3	Движение	Пианино Музыкальный центр CD – диски Аудио кассеты Интерактивная доска Атрибуты (ленточки, платочки,	

		обручи, цветы, ложки, листочки, мишура, салютики)	
4	Музыкальные игры	<p>Рояль</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>CD – диски</p> <p>Аудио кассеты</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Атрибуты (маски, шапочки, элементы костюмов, декорации (избушка, пенёк, дерево, солнышко, звезды)</p> <p>Ширма</p>	
5	Элементарное музицирование	<p>Рояль</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Аудио кассеты</p> <p>CD – диски</p> <p>Детские шумовые музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещётки, ложи, палочки, колокольчики, тон блоки, кастаньеты, кокорико металлофоны, ксилофоны, маракасы, румбы, треугольники)</p> <p>Самодельные музыкальные инструменты</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Угадай на чём играю?» - «Лесенка» - «Музыкальный молоточек» - «Музыкальные инструменты» лото 	

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 23 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА, Данилова Татьяна Владимировна, Заведующий
02.09.2021 19:12 (MSK), Сертификат № 25C8DA00AEAC43AF43A36B1954FE5490