

Принята

Решением педагогического совета
протокол от 31.08.2021 № 1

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ д/с №23

Т.В. Данилова
приказ от 31.08.2021 № 21/1-ОД

Рабочая программа

Музыкального руководителя
Владыкиной Веры Владимировны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 23 Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	4
1.1.3	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей	4
1.1.4	Основания разработки рабочей Программы (документы)	6
1.1.5	Срок реализации рабочей программы	6
1.1.6	Целевые ориентиры освоения обучающимися образовательной программы по музыкальному развитию обучающихся	6
2	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми	8
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	9
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями	10
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	11
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию	12
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	12
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	13

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	-реализация содержания основной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному воспитанию.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">· охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;· обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;· создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;· объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;· формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;· формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;· обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; <p>Задачи реализации ОО Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Музыка</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства</p> <p>Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти</p> <p>Формирование песенного, музыкального вкуса</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества,</p>

	<p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p> <p>Удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них, а также голоса и артикуляционного аппарата.</p> <p>Приобретение разностороннего опыта звуковых ощущений.</p> <p>Исследование различных способов получения звука.</p> <p>Развитие тембрового и звуковысотного слуха.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Основные принципы дошкольного образования</p> <p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> <p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).</p> <p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p> <p>Сотрудничество ДООУ с семьей.</p> <p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p> <p>Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>Группа ранний возраст (с 2 до 3 лет)</p> <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов,</p>

осваивает звуковые предэталон (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Дети от использования предэталон, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного

	<p>характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждены Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296) Выдержки для детских садов, школ, СПО и других образовательных организаций). Вступает в силу с 01 марта 2021г - Образовательная нагрузка в минутах по возрастам - Освещенность помещений, в том числе для детей с нарушением зрения - Требование при работе с ЭСО - Требование к визуальному оформлению букварей и учебников, в том числе электронных
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Сентябрь 2021 – 31 августа 2022 года</p>
<p>Целевые ориентиры освоения обучающимися образовательной программы (по музыкальному развитию обучающихся)</p>	<p>Целевые ориентиры дошкольного образования</p> <p>Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; - становления эстетического отношения к окружающему миру; - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; - сопереживания персонажам художественных произведений; - реализации самостоятельной творческой деятельности. <p>В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметно–пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал); - условия для взаимодействия со взрослыми; - условия для взаимодействия с детьми.
--	--

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Календарный план музыкального руководителя на 2021-2021 учебный год

Месяц	Неделя	Тема	Группы	Форма	Название мероприятия
Сентябрь	1 неделя 4 неделя	Осень	Подготовительная Старшая Средняя	Занятие	«День знаний!» «Грибы-грибочки» по системе К. Орфа
				Презентация	«Угадай инструмент»
Октябрь	4 неделя	Осень	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Праздник	«В гости к осени идём» «День рождения зайки» «В гости к лесовику» «Подарок Осени»
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Осень	Подготовительная Средняя Старшая Подготовительная	Конкурс	«Оркестр это просто»
				Досуг	«Прощание с Осенью»
Декабрь	4 неделя	Новый год	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Праздник	«Как мы ёлку украшали» «Письмо для Деда Мороза» «Лисичка со скалочкой» «Новогодние минутки» «Новогодний карнавал»
Январь	2 неделя 3 неделя	Зима	Группа раннего развития Средняя Старшая Подготовительная	Досуг	«Здравствуй, зимушка-зима» «Хорошо зимой играть»
Февраль	1 неделя	Наши традиции	Старшая Подготовительная	Конкурс	«Патриотическая песня» районный конкурс
				Конкурс Презентация	«Танцевальный калейдоскоп» «Угадай мелодию»
Март	1 неделя	8 Марта	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Праздник	«Солнышко лучистое» «Очень мамочку люблю» «Мамин день встречаю, с мамой поиграю» «Музыкальный альбом» «Концерт для мамы»

Апрель	1 неделя 2 неделя	Весна	Группа раннего возраста Младшая	Досуг	«На дворе весна» «Зайкина избушка»
	По графику		Средняя Старшая Подготовительная	Конкурс	«Как звери весну спасали» «Планета детства»
Май	3 неделя 4 неделя	Театр	Старшая Подготовительная	Спектакль Праздник	«Светофор» Михалков «День победы» «Выпуск в школу»
	1 неделя 3 неделя		Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Старшая Подготовительная	Досуг	«Здравствуй лето» - День защиты детей «Хороводные игры»
Июль	1 неделя	Лето	Группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Старшая Подготовительная	Досуг	«Эти летние деньки»

Календарный план смотри в приложении

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Месяц	Форма работы	Тема	Подготовка дополнительного материала
Сентябрь	Родительское собрание.	«Роль музыкального развития в воспитании ребёнка»	Сообщение
Октябрь	Просмотр и участие в празднике	«Осень» «Музыкальные игры с детьми от 5-6 лет, папка передвижка»	Сценарии. Элементы костюмов
Ноябрь	Консультации	«Слушание музыки»	Размещение на сайте ГБДОУ
Декабрь	Родительское собрание. Просмотр и участие в празднике	«Итоги за 1-е полугодие» «Новый год»	Подготовка материалов диагностики.
Январь	Консультации для родителей	Районное мероприятие «Патриотическая песня»	Музыкальный материал для участников
Февраль	Участие в конкурсе	Районное мероприятие «Патриотическая песня» «Танцевальный калейдоскоп»	Костюмы
Март	Просмотр и участие в празднике.	«8 Марта» «Музыкальные игры с детьми 3-4 лет, папка передвижка»	Сценарии Музыкальный материал.
Апрель	Консультации	«Запишите ребенка в музыкальную школу» папка передвижка Приглашение к просмотру праздников Весны.	Предоставление рекламного материала.
Май	Род. Собрание	«Итоги за год»	Презентация

Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному у развитию</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Концерты</p> <p>Досуги</p>	<p>Наличие в группах:</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Аудиодиски с записями классической музыки, детских песен, музыкальных сказок;</p> <p>Музыкальный уголок с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, дидактическими играми, самодельными шумовыми инструментами;</p> <p>Атрибуты для танцев (ленты, платочки и др.)</p> <p>Уголок наряджения (маски, элементы сценических костюмов)</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p><i>Т. Боровик «Ритмы, звуки и слова» (система К. Орфа) М.: Книжкин дом, 2014г.</i></p> <p>Пение</p> <p>Абелян Л. «Учите детей петь» М.: Советский композитор, 2018г.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>А. Буренина «Ритмическая пластика» Спб., 2015г.</i></p> <p>Музицирование</p> <p><i>Т. Тютюнникова «Элементарное музицирование» (система К. Орфа) М., 2002г.</i></p> <p>Музыкальные игры</p> <p><i>С. Жилин (Система К. Орфа), Э. Сафарова (система К.Орфа)</i></p>	<p>См. карты развития в приложениях №4 у воспитателей групп</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы (занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста	10 мин.	2
Младшая	15 мин.	2
Средняя	20 мин.	2
Старшая	25 мин.	2
Подготовительная	30 мин.	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обновление осенних листьев	Сентябрь
	Изготовление из картона музыкальных трубочек и инструментов	В течение года
	Подбор или изготовление атрибутов к праздникам	Сентябрь-Октябрь
	Оформление зала к осенним праздникам	Октябрь
	Пошив или приобретение карнавальных костюмов	Декабрь
	Подбор или изготовление атрибутов к праздникам	Ноябрь
	Оформление зала к новогодним праздникам	Декабрь
	Оформление зала к празднику 8 Марта	Март
	Подбор и изготовление атрибутов к праздникам	Февраль
	Оформление зала к выпускным праздникам	Май

	Приобретение или изготовление дидактических игр Пополнение фонотеки Пополнение картотеки музыкальных игр	В течение года
--	--	----------------

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной Деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание шестое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 368 с.</p> <p>Абелян «Учите детей петь» -Москва, Советский композитор 2015г.</p> <p>Доломанова Н.Н. «Подвижные игры с песнями» - М.: Сфера, 2010г.</p> <p>Журналы «Музыкальная палитра» под ред. Бурениной А. И. Новоскольцева И.А, Каплунова И.М, Ладушки «Праздник каждый день» конспект музыкальных занятий – средняя группа+2 CD, Издание: «Композитор» СПб, 2020г.</p> <p>Новоскольцева И.А, Каплунова И.М, Ладушки «Праздник каждый день» конспект музыкальных занятий – старшая группа+3 CD, Издание: «Композитор» СПб, 2021г.</p> <p>Журналы «Колокольчик» под ред. Смирновой Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (3-4 года) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2020г.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (4-5 года) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2020г.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (5-6 лет) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2021г.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспект занятий (6-7 лет) ФГОС» - Издание: Мозаика-Синтез, 2021г.</p> <p>Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М.: «Сфера» 2015г.</p> <p>Материалы семинаров Боровик Т.А., Тютюнниковой Т. Э., Сафаровой И., Жилина С.</p>

	<p>Муравьёва А.А. «Роль фонемных движений в формировании речевого и певческого голоса» Вологда 2012г.</p> <p>Петрова Т. И. «Театрализованные игры в детском саду» М.: Школьная пресса, 2009г.</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования М.: ТЦ Сфера, 2016г.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» - М.: ВЛАДОС, 2000г.</p> <p>Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры» - М.: Айрис Пресс, 2014г.</p>
--	---

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№	Направление художественно-эстетическое (музыка)	Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (СД - диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, Картотеки, детская художественная литература).	Музыкальный зал
1	Восприятие музыки	Пианино Музыкальный центр CD – диски Аудио кассеты Интерактивная доска Иллюстрация Музыкально-дидактические игры: - «Птица и птенчики» - «Кто в домике живет?» - «Чья это музыка?» -«Музыкальный волчок»	
2	Пение	Пианино Музыкальный центр CD – диски Аудио кассеты Интерактивная доска Иллюстрации	
3	Движение	Пианино Музыкальный центр CD – диски Аудио кассеты Интерактивная доска Атрибуты (ленточки, платочки,	

		обручи, цветы, ложки, листочки, мишура, салютики)	
4	Музыкальные игры	Рояль Музыкальный центр CD – диски Аудио кассеты Интерактивная доска Атрибуты (маски, шапочки, элементы костюмов, декорации (избушка, пенёк, дерево, солнышко, звезды) Ширма	
5	Элементарное музицирование	Рояль Музыкальный центр Аудио кассеты CD – диски Детские шумовые музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещётки, ложки, палочки, колокольчики, тон блоки, кастаньеты, кокорико металлофоны, ксилофоны, маракасы, румбы, треугольники) Самодельные музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры: -«Угадай на чём играю?» - «Лесенка» - «Музыкальный молоточек» - «Музыкальные инструменты» лото	